

中國語文 試卷一
閱讀能力
試題答題簿

一小時三十分鐘完卷
(上午八時三十分至上午十時)

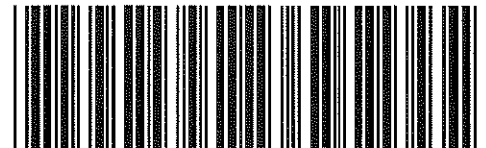
考生須知

- (一) 宣布開考後，考生須首先在第1頁的適當位置填寫考生編號，並在第1、3及5頁的適當位置貼上電腦條碼。
- (二) 本試卷分甲、乙兩部分。甲部根據「指定閱讀篇章」設問，佔全卷30%；乙部根據另行派發的「閱讀能力考材」設問，佔全卷70%。
- (三) 全部問題均須作答，考生必須根據有關文章回答問題。
- (四) 各題答案必須寫在本試題答題簿指定位置，寫於邊界以外的答案，將不予評閱。漏答或錯答者，該題得0分。
- (五) 作答選擇題時，請選出正確答案，然後塗滿與答案相應的圓圈；每題限選一個答案，多選者0分。
- (六) 本卷文字題宜用原子筆作答。為便於修正答案，多項選擇題宜用鉛筆作答。
- (七) 如有需要，可要求派發補充答題紙。每一紙張均須填寫考生編號、填畫試題編號方格、貼上電腦條碼，並用繩縛於簿內。
- (八) 試場主任宣布停筆後，考生不會獲得額外時間貼上電腦條碼及填畫試題編號方格。

©香港考試及評核局 保留版權
Hong Kong Examinations and Assessment Authority
All Rights Reserved 2019

請在此貼上電腦條碼

考生編號



甲部：指定閱讀篇章 (30%)

1. 試解釋以下文句中的粗體字，並把答案寫在橫線上。(6分)

(i) 吾嘗終日而思矣，不如**須臾**之所學也……《勸學》 須臾：_____

(ii) 乃使其從者**衣褐**，懷其璧，從徑道亡……《廉頗藺相如列傳》 衣：_____

(iii) 臣本布衣，**躬**耕於南陽……《出師表》 躬：_____

2. 試根據文意把以下文句譯為語體文。(3分)

微斯人，吾誰與歸！《岳陽樓記》

3. 試根據以下《論仁、論孝、論君子》中論孝的章節回答所附問題。

樊遲御，子告之曰：「孟孫問孝於我，我對曰，**無違**。」樊遲曰：「何謂也？」
子曰：「生事之以禮；死葬之以禮，祭之以禮。」

子曰：「事父母幾諫，見志不從，又敬**不違**，勞而不怨。」

(i) 「無違」和「不違」分別指什麼？(2分)

- | | | | | |
|-----------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| A. 「無違」指不要違反自己的心志；「不違」指不要違反父母的意願。 | A | B | C | D |
| B. 「無違」指不要違反父母的意願；「不違」指不要違反自己的心志。 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| C. 「無違」指不要違反禮法；「不違」指不要違反父母的意願。 | | | | |
| D. 「無違」指不要違反父母的意願；「不違」指不要違反禮法。 | | | | |

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

5. 下文節錄自《始得西山宴遊記》。以下哪一項最能概括整段文字的特色？(2分)

其隙也，則施施而行，漫漫而遊。日與其徒上高山，入深林，窮迴溪，幽泉怪石，無遠不到。到則披草而坐，傾壺而醉。醉則更相枕以臥，臥而夢。意有所極，夢亦同趣。覺而起，起而歸。

- A. 音韻鏗鏘洪亮
- B. 文氣磅礴恢宏
- C. 對仗工整合度
- D. 駢散交錯有致

A B C D
○ ○ ○ ○

6. 就《始得西山宴遊記》一文所述，作者在西山之巔所見的景物有何特別之處？試以自己的文句指出一項。(2分)為什麼有關景物可使他從「恆惴慄」的心情中釋放出來？試略加說明。(3分)

(i) 景物特別之處：

(ii) 說明：

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

乙部：閱讀能力考材 (70%)

第一篇

7. 作者藉故事中的角色比喻當時社會不同階層的人物。試指出作者以主人、奴才、聰明人和傻子分別比喻哪一類人。(4分)

	百姓	強盜	統治者	革命者	讀書人
(i) 主人	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
(ii) 奴才	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
(iii) 聰明人	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
(iv) 傻子	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

8. 本篇是一則寓言，故事中奴才居住的「破小屋」比喻什麼？傻子想為奴才「開一個窗」又比喻什麼？(4分)

事物	比喻什麼
破小屋	(i) :
開一個窗	(ii) :

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。



9. 綜合全文，作者對傻子和奴才有何批評？試分別指出一項。(4分)

(i) 傻子：_____

(ii) 奴才：_____

10. 綜合全文，聰明人有何聰明之處？(4分)作者對他又有何批評？(4分)試分析說明。

(i) 聰明之處：

(ii) 作者的批評：

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

第二篇

11. 以下引文中的粗體字運用了什麼寫作手法？(2分)試略加說明。(3分)

真正的善人，有施無受，只許他教訓人，從不肯受人教訓，這就是所謂「**自我犧牲精神**」。(第1段)

(i) 寫作手法：

--	--

(ii) 說明：

12. 試根據第 2 段的內容判斷以下陳述。(6分)

	正確	錯誤	無從判斷
(i) 作者藉對比有閒階級和有職業者生活的不同來諷刺假道學的生活糜爛。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
(ii) 作者藉分析文學創作和道德教訓的異同以說明兩者同等重要。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
(iii) 作者藉指出文學創作和道德教訓的相通之處來嘲笑假道學。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

13. 在第 4 段，為什麼作者說上帝要懲罰人類，有時候會產生一個道德家？試分析說明。(4分)

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。



14. 以下句子中的雙破折號有什麼作用？(2分)

世界上的大罪惡，大殘忍——沒有比殘忍更大的罪惡了——大多是真有道德理想的人幹的。(第4段)

- | | | | | |
|-----------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| A. 總結前文要點 | A | B | C | D |
| B. 凸顯相反語意 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| C. 補充解釋內容 | | | | |
| D. 提示語意轉折 | | | | |

15. 下列引文中，第二篇的作者運用了什麼說理手法？(2分)

王陽明《傳習錄》卷三也說：「人生大病只是一傲字，有我即傲，眾惡之魁。」(第4段)

- | | | | | |
|-------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| A. 比喻 | A | B | C | D |
| B. 層遞 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| C. 諷刺 | | | | |
| D. 引用 | | | | |

16. 就諷刺文章而言，你較欣賞第一篇還是第二篇？試綜合全文，並就該篇的特點分析說明。(6分)

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

第三篇

17. 試解釋以下文句中的粗體字，並把答案寫在橫線上。(4分)

(i) 以**是**觀之…… 是：_____

(ii) 燕不**喻**而去…… 喻：_____

18. 海鷗說自己不喜歡倚靠人類，巷燕說海鷗「子其病矣」。巷燕說海鷗的「病」是什麼？(2分)

- | | | | | |
|---------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| A. 生活安穩 | A | B | C | D |
| B. 生活困苦 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| C. 惡疾纏身 | | | | |
| D. 嫉妒心重 | | | | |

19. 海鷗說巷燕「昧病於未見也」。巷燕被什麼蒙蔽而不自知有「病」？(2分)

- | | | | | |
|---------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| A. 生活安穩 | A | B | C | D |
| B. 生活困苦 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| C. 惡疾纏身 | | | | |
| D. 嫉妒心重 | | | | |

20. 巷燕因為哪一件事才想起海鷗的話？試以自己的文句略加說明。(3分)

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

21. 這則故事有何寓意？試以自己的文句略加說明。(3分)

22. 《海鷗》一文寓意深遠，有論者指與孔子說「君子求諸己」或莊子「無用之用」的思想相通。試**任擇其一**，略述與本文是否有相通之處。(4分)

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

試卷完

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。